



Laurent Gerra donne le tempo au Festival Trenet

Le célèbre humoriste et imitateur aura le privilège d'ouvrir le Festival Trenet 2009 ce soir au château de Montplaisir à Narbonne. Il présentera son spectacle "Ça balance" en compagnie du grand orchestre de Fred Manoukian. Un départ sur les chapeaux de roues !

Précedée d'un dîner de gala animé par Bonnie and Co et qui mettra en lumière les produits du terroir narbonnais, la première soirée du Festival Trenet sera ce jeudi, décentralisée à Montplaisir. Un cadre majestueux pour le roi de l'imitation en France, Laurent Gerra. De l'imitation, mais pas seulement ! L'homme de scène est également doté d'un sacré sens de l'observation, du mot juste, il est l'adepte inconditionnel de la répartie cinglante. Et il se double d'un chanteur de grand talent ! C'est ce cocktail très frais qui vous sera servi en soirée au pied du château.

Le tempo imprimé par Laurent Gerra et par l'orchestre de Fred Manoukian servira de tremplin idéal au Festival Trenet, qui se prolongera vendredi et samedi en cœur de ville.

Une ouverture officielle à l'entrée de la ville, avant d'aller ensuite plus avant dans le Narbonne de Trenet, c'est un joli symbole pour un événement appelé à "faire boum" pendant trois jours !

Accueil pour le repas à partir de 18 h 30 (complet). Concert de Laurent Gerra à 22 h. Entrée : 35 euros. Il reste quelques places.



Laurent Gerra et le grand orchestre de Fred Manoukian ont l'honneur d'ouvrir officiellement le Festival Trenet 2009. Rythme, humour et énergie marqueront cette soirée à Montplaisir.

"Y a d'la joie" à Narbonne !

La deuxième édition du Festival Trenet s'apprête à promener les refrains du poète narbonnais dans sa ville, à laquelle il avait dédié "Narbonne mon amie". A deux pas de "La mer", au Sud de cette "Douce France", dans le prolongement de la "Nationale 7", édiles, artistes et public s'approprient à voir flotter "L'âme des poètes", à danser sur "La polka du roi", à observer entre deux notes "Le soleil et la lune", à se surprendre en train de se dire "Je chante". Au bout de trois jours de fête et d'hommage, chacun se demandera "Que reste-t-il de nos amours", se remémorera "La romance de Paris". Le Festival, lui, n'aura sans doute pas à entonner "Vous qui passez sans me voir", tant son éclat aura brillé, "Y a d'la joie" ! Vous l'avez compris, l'immense œuvre de Trenet sera au cœur de la vie narbonnaise les 27, 28 et 29 août, des spectacles aux bodegas. Et cette année, ils seront deux à être assis au bord d'un nuage : Charles et René...

J.-P. Ch.

A venir

► Vendredi 28 août

Cours Mirabeau (grande scène), grand prix Trenet/SACEM à 20 h 30 suivi du concert de Tina Arena à 22 h. Présenté par Laurent Boyer (spectacle gratuit).

► Samedi 29 août

Cours Mirabeau (grande scène), à 20 h 30, gala avec le grand orchestre de René Coll : Lio, Philippe Lavil, Stanislas, les cinq finalistes de la "Nouvelle Star" (Soan, Leïla, Camélia Jordana, Thomas, Dalé) et Jean-Pierre Blanchard. Présenté par Laurent Boyer (spectacle gratuit).

► Concerts en ville

Place de l'Hôtel de Ville : Comédie musicale "Chez new... Y a d'la joie !", vendredi.

Comédie musicale "Chapeau, Monsieur Trenet", samedi.

Cours Mirabeau (scène 2, nouvelle scène française) :

Bertivox et Natis, vendredi.

Bertivox, Paul Simon et

Camille Sol, samedi.

Terrasse Entre-deux villes :

Orchestre d'harmonie de

Narbonne, vendredi.

Chansons spectacle, samedi.

Place des Quatre fontaines :

Les Croque-Notes, vendredi.

Les Chansonneurs, samedi.

Place Emile Digeon :

Le Hangar musical

présente Fat Poodle, Didier

Blanc chante Nougaro,

vendredi ; Chansons en vrac,

Rabah, samedi.

Cours de la République :

Anais Kaël en concert, samedi.

Tous ces spectacles de 18 h 30 à

20 h 30. Gratuit.

► Spectacles de rue

Vendredi et samedi, dans les

artères du centre ville, de 16 h

30 à 18 h 30, les arts de la rue

avec plusieurs compagnies. La

poésie à la portée de tous !

► Bodegas

Vendredi et samedi en cœur

de ville, de 11 h à 14 h et de

17 h à 2 h.

Laurent Boyer revient à Narbonne : "Trenet, c'est fondamental !"

En 2008, il avait volontiers essayé les plâtres de la première édition du Festival Trenet. Le célèbre animateur et producteur de télévision et de radio sera à nouveau le présentateur des deux soirées de gala, sur le Cours Mirabeau. Avec sa passion.

Pas facile de stopper la course de Laurent Boyer ! Entre RTL, M6 et ses différentes activités, l'homme est bigrement occupé. Dès lors, sa présence à Narbonne pendant deux jours, au Festival Trenet, n'en devient que plus précieuse. D'autant que son expérience et son aptitude à sublimer les ambiances escortent à merveille les soirées de gala. Il revient d'abord sur le pourquoi de sa présence à Narbonne : "J'ai été en contact pour le Festival Trenet par Carcassonne. Je travaille pour Alain Andrieu et Miss Carcassonne depuis une dizaine d'années, je viens donc chaque année au mois de novembre dans votre région, en ami. Il y règne une super ambiance, j'ai chaque fois un accueil formidable, je suis comme à la maison ! Marie-Claude Eglessies m'a parlé du projet de Festival Trenet, et je lui ai répondu : mais quelle bonne idée, quelle autre ville que Narbonne peut se targuer d'organiser un tel événement pour Trenet, c'est légitime ! Elle m'a demandé un coup de main dans l'organisation des soirées et on s'est lancé sur un week-end de fin août. L'idée ? Un tremplin de jeunes talents vachement intéressant, des artistes, l'Orchestre Coll derrière, de la musique vivante. En plein centre de Narbonne, c'est à tomber par terre, c'est une fête populaire avec des bodegas autour... J'ai dit OK."

La première du Festival a connu un superbe succès. Mais vous avez aussi partagé des instants d'émotion avec René Coll : "Enormément d'émotion ! En coulisses, j'avais René qui me tombait en larmes, il m'expliquait que depuis 30 ans, il n'avait pas joué dans sa ville natale. Je l'avais présenté comme Michaël Jackson pour ce moment historique ! J'ignorais alors qu'il était malade..."

Sur l'édition 2008, il rappelle : "On a tout eu bon sur ce festival.

Jusqu'au tour des bodegas après le spectacle. Les gens sont très sympas, cool. Il y avait de bons artistes, un bon orchestre, jusqu'à la météo parfaite. Et ce n'était qu'une première du Festival ! Après, j'ai dit voilà, j'ai pris du plaisir à le faire, le truc est en place, régalez-vous de le prolonger. Mais Marie-Claude m'a rappelé pour me demander de revenir, avec un programme plus musclé, Gerra la veille, et toujours ce côté live pour la musique."

"Il a amené le swing". Pour un homme de télévision qui a longtemps porté la seule émission ("Fréquentstar") qui donnait la parole à un artiste beaucoup plus loin que le réducteur "Quelle est votre couleur préférée", qu'évoque le nom de Trenet ? "Il a révolutionné la chanson française. C'est lui qui a amené le swing, une écriture, une façon de faire swinguer le français. Dans les années 30, on sortait de Fréhel, de la chanson réaliste, et Trenet avec Mireille, va donner un coup de pied dans tout ça et va révolutionner l'esprit de la chanson française, qui est née avec Trenet ! Quand Brassens parlait de ses adorations, il citait Trenet. Trenet, c'était un poète incroyable. Un art de l'écriture phénoménal pour des chansons qui ont fait le tour du monde. Prenez "Je chante", sur un ton allégre, enlevé. Eh bien, ça raconte quand même une histoire à la fin de laquelle le gars se pend ! Trenet, c'est fondamental, c'est un pilier de la chanson, pas un pilier du deuxième niveau au quatrième, c'est un pilier fondateur."

Que diriez-vous au public pour l'inciter à venir vendredi et samedi ? "C'est une belle fête populaire, il y aura de la belle chanson, avec de la musique vivante, un bon esprit. On a l'impression que Charles veille sur tout ça et qu'il nous donne le sourire en nous amenant sur le chemin qui fleurit bon. Vendredi et samedi soirs, sûr, Y'aura d'la joie !"

J.-P. Ch.



Laurent Boyer revient avec mille plaisirs pour présenter les deux soirées de gala du Festival Trenet, les 28 et 29 août, sur le Cours Mirabeau. Sans son ami René Coll.