

Festival Trenet. Le centre ville a été envahi durant deux soirées par des milliers de festivaliers. Le thème du poète narbonnais a été porteur.

Réussite totale pour ce premier Festival Trenet

Avant la rentrée prévue cette semaine, les Narbonnais à l'évidence ont voulu s'éclater. Ils étaient donc des milliers dans la ville, à assister aux nombreux spectacles de rue, puis s'arrêter aux nombreuses bodegas du cours de la République et enfin assister au spectacle présenté par Laurent Boyer, l'animateur de M6. Ainsi la place des 4 Fontaines était noire de monde durant 1 h 30 pour écouter les «chansonneurs». Proposant toutes les chansons de Charles Trenet, le groupe a fait un véritable tabac. « Les Chansonneurs » ont donc été les premières vedettes de ce festival. Il y a eu ensuite les bodegas qui ont créé l'esprit « Feria » du festival. Une quinzaine de bodegas sur le cours de la République dont celles des associations sportives RCNM, FUN, Volley, Club subaquatique. Mais aussi celles des vigneronns du CIVL qui a d'ailleurs connu une belle affluence rue Marcelin Coural et celle du label Pays Cathare qui présentait les huîtres audoises. Jusqu'à une bodega sans alcool. La bodega de la ville de Narbonne a reçu la visite de Laurent Boyer mais aussi du sous-préfet Gérard Dubois tandis que la bodega du Rive Gauche était archi-bondée.

Vendredi soir et grâce à un temps exceptionnel, c'était la foule qui se pressait en centre ville. Les Gypsies, Sheryfa Luna, Anne-Laure Girbal, Sofia Mestari ont été accompagnés par René Coll. Le Narbonnais revenait chez lui après une longue absence. Hier soir, c'est bis-répétita pour le public avec cette fois, le Prix Charles Trenet de la Ville de Narbonne. Les jeu-



Laurent Boyer (en haut), René Coll (en bas à gauche), les chansonneurs (en bas à droite) ont été les vedettes de ce premier Festival Trenet. Photos DDM, René Mari.

nes artistes ont chanté Trenet. Le public a pu découvrir de nouveaux talents et certains sont de Narbonne. Durant la journée, le Festival des arts de la rue a retenu l'attention de nombreuses familles. La créativité de Zazie Mussette, Tutti Frutti, la Berlué a ébloui

le public. On connaissait « le fou chantant », le public a connu « les fous des arts de la rue ». Ce festival s'est dispersé dans le cœur de la ville pour faire un clin d'œil la fantaisie de Trenet et à son époque. Durant deux jours, tous les spectacles auront été gratuits et

ont permis au plus grand nombre à mieux connaître Charles Trenet et son immense œuvre. Nul doute que l'an prochain le deuxième Festival Charles Trenet attirera un public plus conséquent maintenant qu'il est averti.

René Mari