

# Chanson, fantaisie et poésie descendent dans les rues

Le premier Festival Trenet animera superbement la fin de la saison estivale à Narbonne, pendant deux jours, les 29 et 30 août. Aujourd'hui, le rideau se lève sur une multitude d'animations, avec en point d'orgue le spectacle du soir.



## Le programme du jour

**Festival '94'**  
Cours Mirabeau : avec le grand orchestre de René Coll, Sherifa Luna, Chico et les Gypsies, Anne-Laure Girbal, Sofia Mestari, Jean-Pierre Blanchard (21 h 30, gratuit). Spectacle présenté par Laurent Boyer.

**Festival '07'**  
Place de l'Hôtel de Ville :  
- L'orchestre d'harmonie de Narbonne, à 17 h.

Au Lavoir :  
- Duhem Choquet, à 19 h.

Place des 4 Fontaines :  
- Les Chansonneurs, à 19 h.

Place des Jacobins :  
- Opium, à 19 h.

Place Voltaire :  
- Analistick, à 19 h.

Place Lamourguier :  
- Les copains d'abord, à 19 h.

Quai Vallière :  
- Parfum de femme, à 19 h.

**Spectacles de rue**

Aux Halles :  
- Zazie Musette, à 11 h.

Cours de la République :  
- Coup de chapeau à Narbonne (Arts de Véro), de 17 h à 21 h.

Place de l'Hôtel de Ville :  
- Tutti Frutti, à 19 h 30.  
- Pomme d'or, à 19 h.



- Picto Facto, à 17 h 30 et aussi à 19 h 30.

Place du Forum :  
- Pomme d'or, à 20 h.  
- La Berlué, à 18 h 30.

Place Voltaire :  
- Tutti Frutti, à 17 h.

Rue Jean Jaurès :  
- Pomme d'or, à 18 h.

Place Emile Digson :  
- Dynamogène, à 18 h.



Zazie Musette ouvrira la journée ce matin aux Halles.

Il a chanté "Narbonne, mon amie", mais la ville a tardé à lui rendre l'hommage musical qu'il méritait. Qu'importe l'attente : sept ans après sa disparition, le "Fou chantant" sera enfin célébré à travers deux journées de fête populaire.

Deux journées durant lesquelles cohabiteront, dans les règles de l'Art, musique, chanson, théâtre de rue, acrobaties, gestuelle, confection, danse. Un immense coup de chapeau qui aura pour



Sofia Mestari et sa voix.

cadre principal le centre ville, là où Charles Trenet flânait tôt le matin, lorsqu'il passait quelques heures ou quelques jours dans "son" Narbonne.

Spectacles de rue et concerts orchestrent la fin de l'après-midi, avant que l'orchestre de René Coll et une pléiade d'artistes n'investissent la grande scène du Cours Mirabeau.

La nuit se terminera dans les bodegas installés sur les Barques. Dans la joie. Y'aura d'la joie !



Jean-Pierre Blanchard : humour !



De gauche à droite, trois des têtes d'affiches de la soirée : Anne-Laure Girbal ("Le Roi Soleil"), Sherifa Luna (gagnante d'un concours sur M6) et Chico et les Gypsies (le rythme !).

## La Berlué passera au "Banc d'essai"

Il s'agit de deux virtuoses à la fois du geste et de l'acrobatie. Valérie et Charly unissent souplesse, force et esthétique dans un spectacle de rue original intitulé "Banc d'essai". Leur nom de scène ? La Berlué ! Le duo a un peu de Narbonne en lui, puisque Charly était lyonnais dans notre ville, avant qu'il ne parte vers Nîmes pour embrasser son destin d'artiste. "Je reviens toujours avec plaisir à Narbonne", commente-t-il, tout en présentant le spectacle que La Berlué proposera au public ce vendredi et samedi (1). "Notre spectacle, c'est du théâtre acrobatique. Deux personnages sont sur un modeste banc public et ils se laissent prendre au jeu des multiples situations corporelles que leur offre cet objet urbain. C'est un spectacle qui se glisse partout". Le style est "sobre" : "Il n'y a ni paroles, ni musique autour de nos acrobaties. Avec Valérie, nous

avons beaucoup travaillé sur les mouvements qui animent des situations, et sur les situations qui animent des mouvements. C'est du langage corporel". Le banc ? "C'est le troisième personnage de l'histoire". La Berlué présentera dans le Festival Trenet, le seul spectacle sous forme fixe et non musical. La gestuelle en vedette, cela n'aurait pas déplu à Trenet, lui qui inventa des mimiques et des postures incroyables durant ses tours de chant. Ce spectacle étonnant de "Banc d'essai", d'une durée de 20 minutes, tourne un peu partout en France, "et il est basé à Nîmes" dans l'année. La concentration des deux artistes limite la part d'improvisation, "mais le fait d'évoluer sans support musical nous laisse un peu de liberté". La parole est aux... gestes !

(1) A 18 h 30 vendredi et samedi, place du Forum.



## QUESTIONS A...

### René Coll : "30 ans que j'attendais ça !"

Le célèbre chef d'orchestre accompagnera tous les artistes présents ce vendredi soir, sur la scène du Cours Mirabeau. Ce spectacle marque son grand retour au cœur de sa ville natale. Impressions teintées d'impatience...

Comment abordez-vous ce rendez-vous avec le public narbonnais ce soir, pour le Festival Trenet ?

"Il y a 30 ans que j'attendais ça ! Je suis très heureux. Car franchement, c'était n'importe quoi de ne pas rendre hommage au génie qu'était Charles Trenet, de ne pas saluez un artiste de notoriété mondiale. C'est une honte de ne pas l'avoir honoré avant. Comme c'était n'importe quoi de ne jamais avoir fait appel à l'orchestre Coll pendant de longues années..."

Vous aviez croisé Trenet ?

"Plusieurs fois, oui. Juste après la période Sardou, nous étions en contact pour l'accompagner au Palais des Congrès. Las, cela ne s'est pas concrétisé".

Parlez-nous un peu du spectacle de ce soir...

"Tous les artistes chanteront du Trenet. Chico et les Gypsies, par exemple, proposeront une version personnelle de "Que reste-t-il de nos amours ?". Au total, une vingtaine de chansons de Trenet seront interprétées. Avec l'orchestre, renforcé façon big band pour la circonstance, nous ferons aussi un medley. Et "La mer" façon Benson, revue et corrigée. C'est du travail, mais ça va assurer. Et quel plaisir de jouer du Trenet à Narbonne !"

Réuni par J.-P. Ch.



René Coll, heureux de "rendre hommage à Trenet". Photo Ph. Z.